
RADAR!

UNO SGUARDO PIÙ IN LÀ

ECONOMIA | INDUSTRIA | DISTRIBUZIONE

MATTIA MALGARA – Ideatore e curatore

La Cloche

La voce che dà il via al dibattito: ogni settimana un tema, una riflessione, una campana che suona per tutti.

Un ballo che non è solo un ballo

Generoso, Vittorio e Roberto Di Meo ambasciatori di un messaggio di pace e condivisione.

di Januarìa Piromallo di Montebello di Capracotta
a pagina 7

LA CLOCHE

Un ballo che non è solo un ballo. Generoso, Roberto e Vittorio di Meo si fanno ambasciatori di un messaggio di Pace e Condivisione.

Un fil rouge che va dalla figlia di Arafat (Zahwa) a Luigi Di Maio, passando per il vicepremier Ian Borg e il principe Augusto Ruffo di Calabria del Sovrano Ordine di Malta.

di Januaria Piromallo di Montebello di Capracotta

Li dove hanno fallito Trump e la von der Leyen nel Largo Campo di Accordi e Disaccordi, ci pensano Generoso e Roberto di Meo con i loro "Dialoghi Mediterranei". Cin Cin. Due vispi imprenditori vinicoli di terra madre irpina in trasferta maltese con il loro Calendario Di Meo 2026, lanciano un messaggio di Unione e Pace in un momento storico e geopolitico, complesso come quello attuale. Una due giorni di eventi spalmati in luoghi iconici, palazzi antichi di rara bellezza, rullo di tamburi e standardi issati a festa hanno accolto in pompa magna 500 invitati da ogni dove. Il vice premier Ian Borg che stringe la mano a Luigi Di Maio, ex ministro degli Esteri, il principe Augusto Ruffo di Calabria, ambasciatore del Sovrano Ordine di Malta e una nutrita corte di delegati dell'antico ordine, dame e cavalieri, hanno varcato la soglia della **Cattedrale di San Giovanni** di Valletta.

Primo round: la storica chiesa dei Cavalieri di Malta, il capolavoro di Mattia Preti dove ben 80 scalpellini all'opera per 40 anni per dare forma alla pietra calcarea che incornicia le otto cappelle laterali, ognuna simbolo di un barocco diverso della Mitteleuropa e, soprattutto, custode del celebre *Martirio di San Giovanni Battista* di Caravaggio. Dopo la benedizione di **Monsignor Ervin Lengyel** della Nunziatura Apostolica con invito alla riflessione e all'unione spirituale, un'emozionante esibizione del **Coro della Farnesina**, diretto da **Nancy Milesis Romano** con brani dallo *Stabat Mater*. Mentre la voce del soprano **Carmen Giannattasio**, Cavaliere dell'"Ordine della Stella d'Italia,

tra le più amate della lirica mondiale, univa simbolicamente Malta e Napoli, con un panis angelico di intensità e bellezza. A fine concerto il pellegrinaggio mondano si trasferiva al **Casino Maltese**, gioiello architettonico del 1852, con terrazze affacciate su St George's Square e Republic Square.

Secondo round: le déjeuner sur l'erbe a Villa Bologna è servito sotto il roseto della residenza nobiliare settecentesca in stile barocco italiano. All'interno della Villa c'è ancora una scuola di ceramica dell'antica tradizionale arte maltese con molti elementi in comune con quella siciliana.

Terzo Round: Ora et Tripudio nella Sacra Infermeria, antica vestigia dello spirito missionario del Cavalierato, impreziosita da suggestivo allestimento di **Guido Toschi**

Marazzani Visconti fatto di *Bandalori u Pavaljuni*, drappi tradizionali che raccontano la storia e la devozione del popolo maltese. Il dress code "Sacral Spirit" ha visto il principe Luca Pignatelli e la sua metà artistica Margareta Berg prendersi la scena: quattro ore di make up di truccatori della *Malta Film Commission* per trasformare lui in San Gennaro e lei nella sua ancella/ampolla grondante sangue del santo martire. Che gran dafare per lo stilista Haute Couture **Antonio Riva** che ha vestito su misura dame e damine di pizzi, veli e lunghi strascichi. Un po' ex voto, un po' Madonna in black **Fernanda Speranza Borselli, Carla Travierso, Rossella Ferraro, Donatella Dentice Davalos, Elisabeth Nichols Falconeri, Stella Leonetti, Giada Magliano. Bionda e angelica Barbara Lambrecht.** Comunque tutte glam.

Intanto un solenne corteo di monaci incappucciati accompagnava gli ospiti sotto le volte drappeggiate. Magia, si anche grazie alla performance dell'illusionista **Sasha Crespi**, nipote di Consuelo Crespi. La cena di gala trionfava con il tradizionale *babà napoletano* e gran finale con dj set di **Giorgio Guerra** e **Leonardo Berardi.**

The Cult, 24 edizioni: un calendario, firmato dal maestro **Massimo Listri** (le sue fotografie sono esposte nei musei del mondo. Correte a vedere l'ultima alla Reggia di Caserta) un oggetto da collezione che si fa ponte di Cultura e di Amicizia nel Mediterraneo. Napoli e Malta, due terre legate da radici comuni e da una sensibilità artistica condivisa. Un omaggio sempre gradito le **Calze Gallo**, in pregiato filo di Scozia con l'effigie della iconica **croce bianca a otto punte, di origine bizantina.** **Alcuni studiosi ritengono che siano stati i Normanni a portarla ad Amafi.**

Tanta magnifica gente: Principessa Beatrice di Borbone Due Sicilie; Elena von Hessen, Principessa Maria Pia Ruspoli; Principi Giovanelli

Marconi; José María Cano, artista spagnolo; **Francis Sultana**, designer di fama internazionale; **Keith Sciberras**, esperto di Caravaggio, **Michael Grech**, presidente dell'"Associazione dei Cavalieri dell'"Ordine di Malta; **Valentina Setta**, Ambasciatrice d'Italia a Malta; **Phyllis Muscat** direttrice del MICAS il museo di arte contemporanea **Rosa Martinez**, direttrice artistica della Biennale di Malta 2026; **Zahwa Arafat**, figlia di Yasser Arafat; **Enrique Ruspoli** dalla Spagna; **Aldo e Bete Floris** da Rio de Janeiro; **Manolo Mestre**, architetto di fama internazionale dal Messico; **Guglielmo Giovanelli**, nipote di Guglielmo Marconi; **Prince Irakli Bragation** from Tbilisi, **Massimo Listri**, fotografo e autore delle immagini del Calendario 2026; **Pietro Meschi; Giada e Giandomenico Magliano; Tracy Amon; Ludovica Pozzi Serafini; Sylvia Serra di Cassano; Franca Tasca d'Almerita; Baroncino Michael Trapani Galea Ferriol; Kenneth Zammit Tabona**, acquerellista e presidente del Festival Barocco di Malta; **Jasper e Charlotte de Trafford**, proprietari di Villa Bologna, che hanno ospitato un brunch privato; **James e Suzanne Sharp**, creatori delle celebri ceramiche maltesi; i **Marchesi de Piro**, da 8 generazioni proprietari del loro palazzo, Casa Rocca Piccola, **un museo vivente che offre uno spaccato della vita nobiliare maltese, 50 stanze ricche di arredi, dipinti, argenti, in bacheca anche le babbucce appartenute ai con una rete di gallerie sotterranee e un rifugio antiaereo della Seconda Guerra Mondiale.**

© Riproduzione Riservata



Generoso, Vittorio e Roberto De Meo