

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

redaz.na@corrieredelmezzogiorno.it

CAMPANIA

corrieredelmezzogiorno.it



8 TEMPO LIBERO

Domenica 26 Ottobre 2025 Corriere del Mezzogiorno

A La Valletta

Napoli e Malta
crocevia culturali
Foto e testi
nel «lunario» Di Meo

Castel Sant'Elmo a Napoli e Forte Sant'Elmo a La Valletta: le rocche simboliche degli skyline sono l'esempio più plastico della relazione tra Napoli e Malta. Una rotta lungo la quale si mosse anche Caravaggio, in cerca di salvezza. Entrambe «crocevia del Mediterraneo», come scrive Ian Borg, ministro degli Affari esteri maltese, questi due approdi

sono protagonisti del calendario Di Meo 2026. Anche questa volta l'obiettivo è quello di Massimo Listri, maestro della fotografia d'architettura, al quale è stato affidato il compito di narrare Malta in dodici scatti, uno per mese: si incontrano Barrakka Gardens, i giardini sulle mura meridionali di Valletta, il Palazzo del Gran Maestro



(presidenza della Repubblica), dimore aristocratiche e il Teatro Manoel, costruito nel 1731 dai Cavalieri di Malta, sei anni prima del San Carlo. A ogni immagine segue un racconto. «Malta, in più momenti della storia, è stata sotto il dominio del Regno di Napoli e delle Due Sicilie – dice Generoso di Meo, ideatore del «lunario» - Questi domini hanno

influenzato la cultura maltese, con risvolti nell'architettura e nella religione. L'italiano è stato anche lingua ufficiale a Malta fino al 1934, mentre gli scambi hanno tenuto vivi e i rapporti ancor prima dell'Unità d'Italia». Presentazione domani alla Sacra Infermeria a La Valletta

Natascia Festa
© RIPRODUZIONE RISERVATA