

Irrompe il tema della natura nei **calendari** per il 2022

«SOSostenibile» è la proposta «green» di Salvio Parisi
Andrea Maresca in arte Spiff disegna le leggende di Napoli

Dicembre è il mese della fine e dell'inizio. La percezione di questa alternanza tra il tempo compiuto e quello a venire si palesa chiaramente in un preciso momento: quando si getta via il vecchio calendario e si sistema quello nuovo alle pareti. Con quel gesto rimettiamo l'orologio su gennaio e cediamo alla voglia di buttarci il passato alle spalle e di ricominciare. Da dove? A volte è la

scelta stessa del calendario che suggerisce la via. Ad esempio, se l'aspirazione è contribuire ad un mondo più green, la preferenza cadrà sul calendario "SOSostenibile" di Salvio Parisi, fotografo e giornalista napoletano con una passione per l'alta eno-gastronomia del territorio. Economia circolare, tutela dell'ambiente, riciclo e green-philosophy sono i temi della nona edizione che sostiene lo stori-



Album
A lato, un'immagine tratta dal calendario SOSostenibile del fotografo e giornalista Salvio Parisi; in alto un disegno del calendario di Andrea Maresca in arte Spiff

co "Parco della Quarantena" di Bacoli - un progetto Acli Campi Flegrei che da qualche anno si occupa di recupero, bonifica e fruibilità di questo immenso polmone verde - in cui Parisi ha abbinato sei cuochi campani impegnati in una cucina "a basso impatto" e km breve con altrettanti noti designer nostrani vestiti da sarti napoletani quali Isaia, Rubinacci, Kiton, Livio De Simone. Impronta green anche per il

calendario del Museo archeologico nazionale di Napoli firmato, anche per il 2022, dagli illustratori della Scuola Italiana di Comix. Filo conduttore dei mesi che verranno sarà il rischio di estinzione delle specie animali: api, serpenti, pavoni, tartarughe incontrano, nei disegni colorati della Scuola diretta da Mario Punzo, l'iconografia dei reperti del Mann. Il calendario realizzato, tra gli altri, da Andrea

Chella (cover), Mario Teodosio, Marino Guarnieri, Paola Del Prete, Mario Testa, Paco Desiato, sarà donato ai primi 50 visitatori del Mann dal 1° al 6 gennaio.

Il tema del rispetto per la natura è anche nel Bio-calendario di Andrea Maresca, in arte Spiff, illustratore con bottega-studio in via Benedetto Croce, che quest'anno ha scelto di trattare le leggende e le storie napoletane, anche in onore del filosofo a cui è intitolata la sua strada. Nei suoi disegni, bambini magici a metà tra scugnizzi e folletti che svolazzano, Pulcinella "elfici" e gatti che si arrampicano nel cielo a raccogliere stelle. Per i fashion addicted imprescindibile il calendario di Ileana della Corte che per la 33esima edizione si è ispirata a "Gioielli e vino" in partnership con cantina Villa Matilde Avallone, Grand Hotel Parke-

r's, Teem Viaggi, Bcc Napoli. Immortalati tra le cantine e le bottiglie da assaporare l'anno che verrà, tanti volti noti della borghesia napoletana, tutti modelli per un giorno con abiti di boutique e atelier made in Naples e i preziosi gioielli Della Corte. Foto a cura di Antonio Allocca, sponsor management Mila Gambardella. Infine, per i cultori del vino, il calendario Di Meo alla ventesima edizione e intitolato "Napoli-Torino: capitali si nasce". A raccontare il rapporto tra Parthenope e il capoluogo piemontese, le foto di Massimo Listri e gli scritti di Maurizio de Giovanni, Mario Martone, Alessandro Barbero, Fernando Mazzocca, Maria Gabriella di Savoia, Pietro Passerin d'Entreves, Mario Epifani, Evelina e altri illustri autori.

Laura Cocozza
© RIPRODUZIONE RISERVATA