

La bellezza e il calendario della rinascita

Giovanni Pallanti



D

a dieci anni a questa parte Generoso di Meo, imprenditore di vini e appassionato d'arte, pubblica un calendario con le fotografie del fiorentino Massimo Listri sulle più importanti città del mondo: Lisbona, Mosca, Londra, Vienna, Istanbul. Per il 2021 la scelta è ricaduta su Firenze e

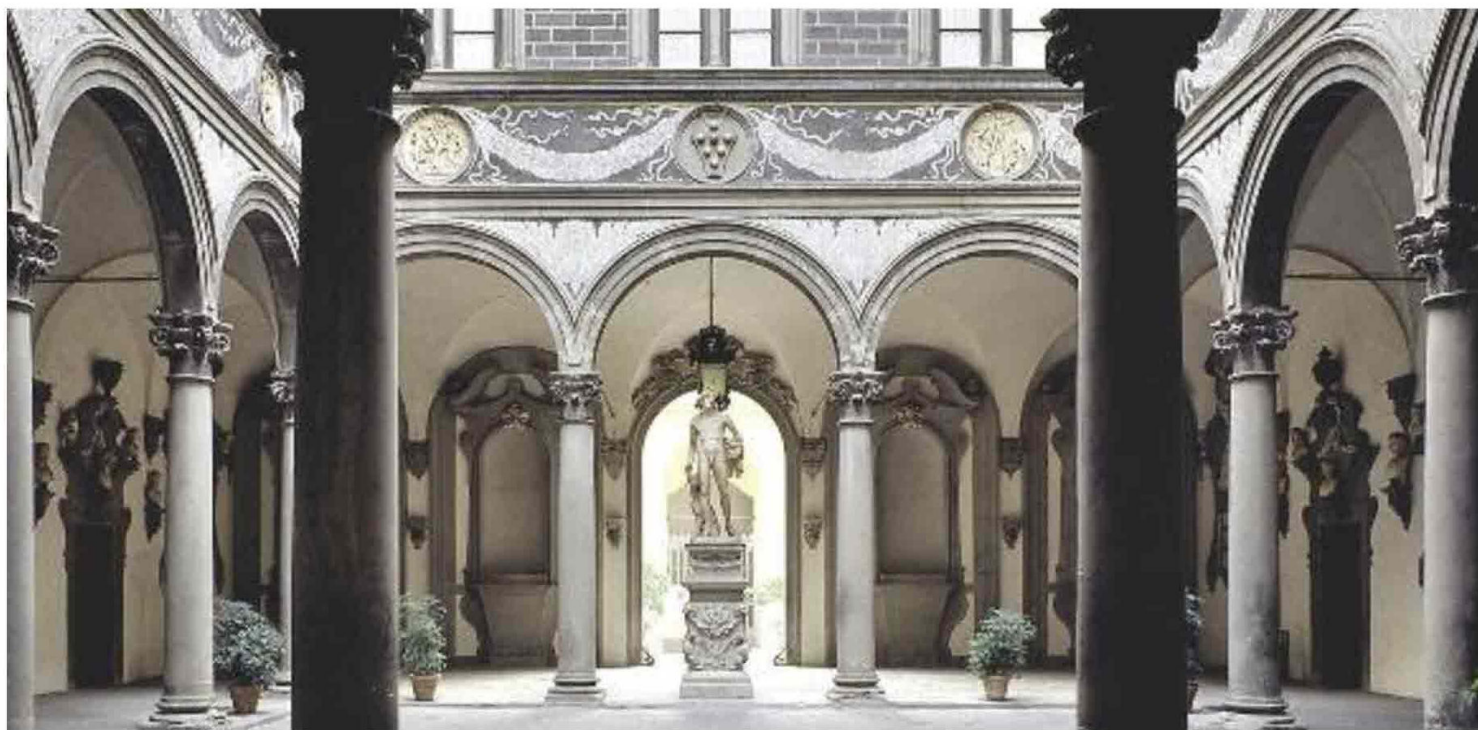
Napoli: due capitali dell'arte e della cultura. Napoli come faro della civiltà mediterranea e Firenze capitale della bellezza universale che illumina tutti i continenti della terra.

Le fotografie di Massimo Listri riescono a far vedere quello che normalmente un turista distratto non riesce a cogliere a prima vista. Il grande fotografo fiorentino ha avuto la grazia da madre Natura di un occhio felice che gli permette di fotografare l'incanto delle architetture e delle opere d'arte usando la luce naturale e per questo motivo apparentemente le opere d'arte sembrano sospese nell'immobilità del tempo. Per questa ragione, credo, Dostoevskij ha scritto che «La Bellezza salverà il Mondo». Proprio l'opera d'arte che nel tempo non invecchia mai è

la prova di questa verità. La Bellezza è tutto ciò che incita gli esseri umani ad essere bravi, buoni e generosi.

Questo è anche il mistero della Bellezza delle donne che insieme all'arte rendono la vita decisamente più sopportabile. In questo calendario sponsorizzato da dodici aziende italiane di grande qualità, una per ogni mese, per Firenze sono pubblicate le foto della grotta del Buontalenti nel giardino di Boboli, del cortile di Palazzo Medici Riccardi, le tombe medicee di Michelangelo, un quadro del Bronzino e l'Annunciazione a Maria del Beato Angelico nel convento di San Marco. Tutte foto bellissime. Firenze, lo si deduce da queste immagini, dopo il Covid-19, risorgerà attraverso il mistero della Bellezza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cortile interno del Palazzo Medici Riccardi