

INSIDE

ELBA

ART CULTURE PEOPLE



Plastificazione Antibatterica Certificata

N.04

FREE

ISSUE 04

GRAN FESTA PER IL CALENDARIO DI MEO

NAPOLI - FIRENZE: RENAISSANCE *text Generoso di Meo*

FIRENZE

Il Calendario Di Meo, promosso dall'omonima Associazione, è alla sua XIX edizione. La presentazione del prestigioso calendario è ormai divenuto un appuntamento molto atteso a livello internazionale. Vuole essere una testimonianza dei valori che ispirano l'Associazione e un'occasione, anche in un periodo storico difficile e sofferto come l'attuale, di riaffermare l'importanza che attribuiamo al dialogo tra i popoli e le diverse culture, il bisogno di aiutarsi e di non rinchiudersi in se stessi. Il senso generale di questa iniziativa e il suo significato più profondo risiedono nella ricerca di assonanze possenti o sottili, di legami talvolta importanti e altre volte inattesi, intessuti tra ambiti culturali differenti, per contribuire a una migliore conoscenza reciproca.

Sono felice e orgoglioso di annunciare che la meta del calendario Di Meo di quest'anno sarà Firenze, la città più adatta a dare il segno di una "rinascenza" e di una speranza al nostro Paese e al mondo intero. Si profila una nuova avventura per i sostenitori della Associazione e gli amici. Una nuova destinazione, dopo aver toccato e narrato altre capitali e meravigliose città esplorandone particolari aspetti artistici, letterari e di civiltà: Londra, Mosca, Parigi, Vienna, Marrakesch, Lisbona, Istanbul e Belgrado, nell'ultima edizione del Calendario 2020.

Attraverso le foto di Massimo Listri e il contributo critico di celebri studiosi verranno indagate alcune significative corrispondenze tra Napoli e Firenze: dall'epoca angioina di Giotto a Napoli a Dante raccontato da Benedetto Croce, da Boccaccio e Vasari a Napoli al grande contributo che diede Eleonora di Toledo alla crescita del patrimonio dei Medici, solo per citare alcuni di questi. Massimo Listri (www.massimolistri.com) fiorentino di nascita, è una figura creativa altamente spe-

[ENG] *The Di Meo Calendar, promoted by the aforementioned Association, has arrived at its XIX edition. The presentation of the prestigious calendar has become an much awaited appointment on an international level. It means to be a testimonial of the values which inspire the Association and an occasion, even during these historically trying times, to reaffirm the importance we attribute to dialogue between peoples and different cultures, the importance of helping each other and not closing ourselves to the World. The general sense of this initiative and its deeper meaning lie in the research of strong assonances or subtle connections that at times are important and at others unexpected, woven into different cultural settings, contributing to a better reciprocal conscience.*

I am happy and proud to announce that the destination for the Di Meo Calendar of this year will be Florence, the city most apt at giving a sign of "rebirth" and of hope to our country and the World. A new adventure awaits the Association's supporters and friends. A new destination, after having touched and narrated other capitals and marvellous cities exploring their details and artistic aspects, their literature and culture: London, Moscow, Paris, Vienna, Marrakesch, Lisbon, Istanbul, Belgrade in last year's edition of the 2020 Calendar.

Through Massimo Listri's photos and the critical control of celebrated scholars some significant similarities between Naples and Florence will be investigated: from the Angioian Era of Giotto in Naples to Dante recounted by Benedetto Croce, from Boccaccio and Vasari to Naples and the great contribution which Eleonora of Toledo gave to the enrichment of the Medici's fortune, only to mention a few. Massimo Listri (www.massimolistri.com), Florentine from birth, is a creative figure





cializzata in questo particolare ambito di espressione artistica, che saprà donare, con il suo sguardo, una luce inattesa alla città, restituendo nel Calendario tutta la forza narrativa del capoluogo toscano, simbolo di arte, cultura, dialogo tra le genti. Il Calendario, stampato in oltre 5000 copie, sarà presentato alla stampa e a un'importante parterre di esponenti internazionali del mondo culturale e imprenditoriale a Firenze, nel prossimo novembre. Dopo aver presentato le passate edizioni in luoghi di grande prestigio (dalla Royal Academy of Arts di Londra allo State Historical Museum di Mosca, dal Kunsthistorisches Museum di Vienna al Kadiri Palace di Marrakesch, dal Royal Palace of Ajuda di Lisbon, al Çırağan Palace di Istanbul), anche l'edizione 2021 del Calendario Di Meo si svolgerà in un luogo di Firenze simbolico, rappresentativo e di assoluta bellezza, Palazzo Corsini. La presenza a questi eventi di tante persone appartenenti alle élite internazionali costituisce un'occasione di incontri esclusivi e interessanti. Questo sarà un anno speciale, in cui l'impegno di tutti dovrà essere volto al sostegno del Paese e alla promozione della cultura, nonché alla valorizzazione del nostro patrimonio. Con questo spirito immaginiamo di incontrarci a Firenze cuore e culla del Rinascimento, certi che non verrà meno l'impegno, l'entusiasmo, la convinta adesione da parte degli amici che fino a oggi hanno sostenuto questo progetto, delle forze culturali e politiche, della stampa che ci segue con attenzione e con un consenso crescente.



[ENG] highly qualified in this particular setting of artistic expression, that will know how to give, with his gaze, an unexpected light to the city, returning through the Calendar all of the narrative strength of the Tuscan regional capital, symbol of art, culture and dialogue between people. The Calendar, printed on more than 5000 copies, will be presented to the press and an important array of international exponents of the cultural and entrepreneurial world, in Florence next November. After having presented previous editions in locations of great prestige (from the Royal Academy of Arts in London to the State Historical Museum of Mosca, from the Kunsthistorisches Museum of Vienna to the Kadiri palace of Marrakesch, from the Royal palace of Ajuda in Lisbon, to the Çırağan Palace in Istanbul), even the 2021 edition of the Di Meo Calendar will take place in a symbolic location of Florence, representative and of exquisite beauty - Palazzo Corsini. The presence of many members of the international elite at these events constitutes an occasion of exclusive and interesting encounters. This will be a special year, in which everyones effort will be directed at helping Italy and at promoting it's culture, not excluding the valorisation of our heritage. With this spirit we imagine to meet you in Florence heart and cradle of the Renaissance, sure that the effort, the enthusiasm, the conviction of adhesion on behalf of friends who up until today have supported this project, of the cultural and political strengths, of the press which attentively follows us and with growing consensus, will not wane.

