

# MARCOPOLO



MENSILE • ANNO IX • N° 10 • € 5,90\*

\* CON BEST100 + € 6,90  
\* CON GOLA, LA GOLA IN VIAGGIO + € 6,90

## DESTINAZIONI MUST 2019

DA MATERA ALLE CINQUE TERRE,  
GLI IMPERDIBILI DEL NUOVO ANNO

**CITTÀ LOW COST**  
Belle ed economiche  
in Europa (e dintorni)

**GRANDI NOVITÀ  
IN MONTAGNA**  
Nuove piste, hotel  
e attività per tutti

### GASTRONOMIA

Ristoranti con cantina:  
mangiare e bere tra i vigneti

### IMMOBILIARE NEW YORK

Buoni prezzi e quartieri emergenti  
nella Big Apple, da 534 mila euro

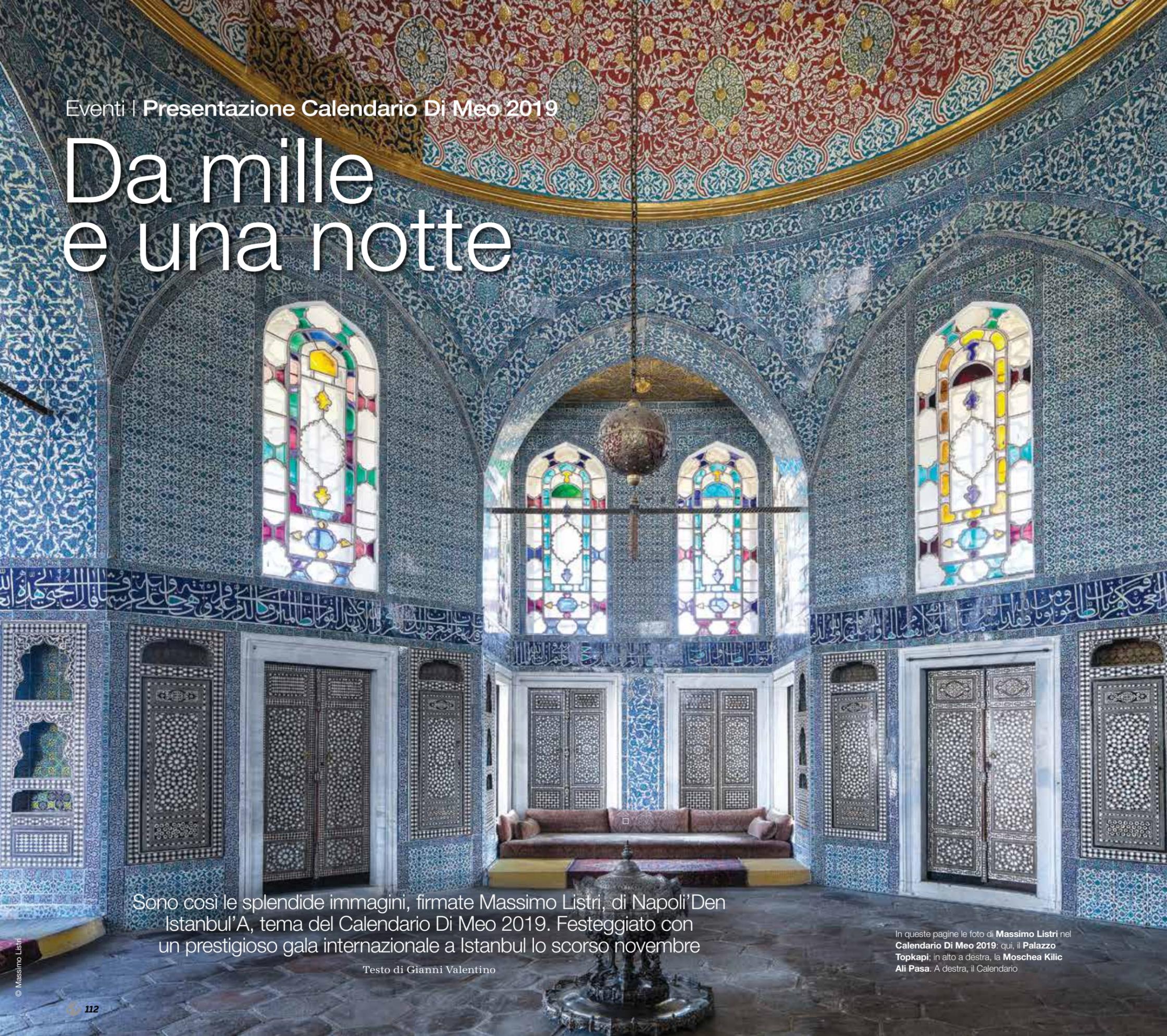
ISSN 9772038036009



9 772038 036009

Eventi | Presentazione Calendario Di Meo 2019

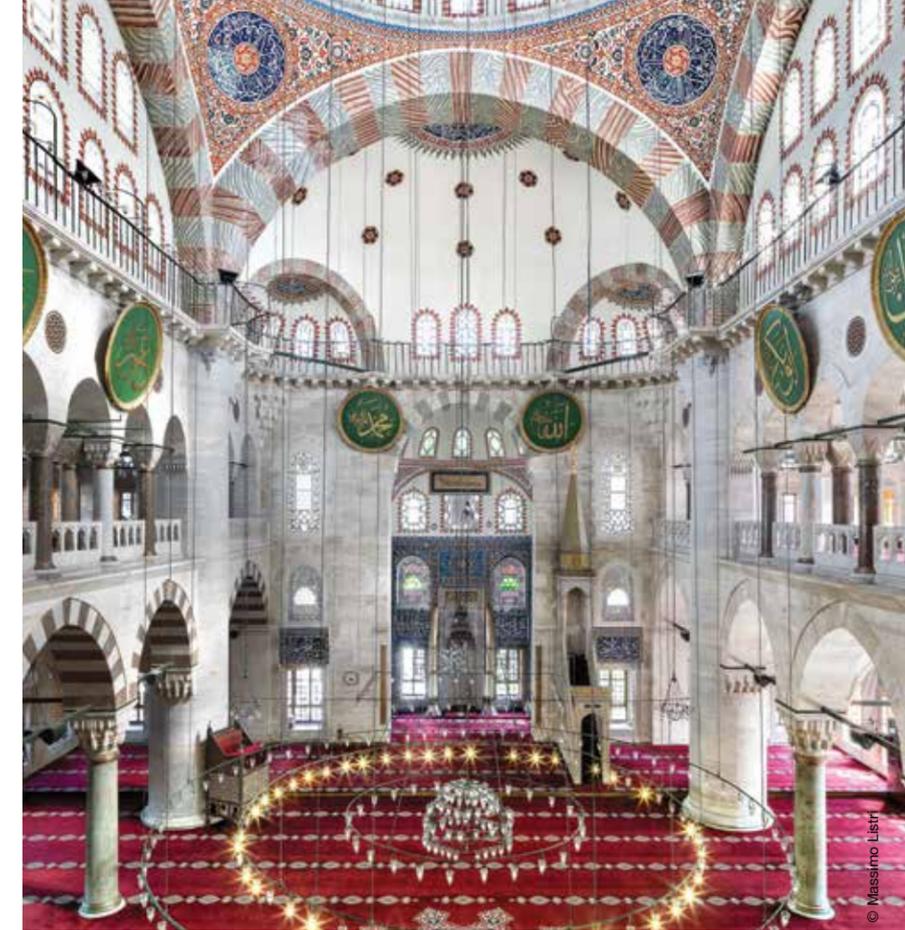
# Da mille e una notte



Sono così le splendide immagini, firmate Massimo Listri, di Napoli'Den Istanbul'A, tema del Calendario Di Meo 2019. Festeggiato con un prestigioso gala internazionale a Istanbul lo scorso novembre

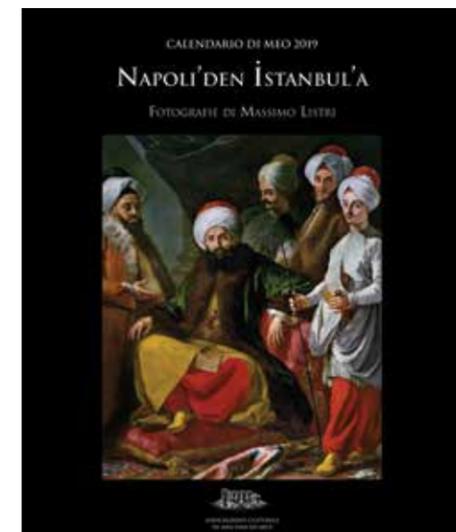
Testo di Gianni Valentino

In queste pagine le foto di Massimo Listri nel Calendario Di Meo 2019: qui, il Palazzo Topkapı; in alto a destra, la Moschea Kilic Ali Pasa. A destra, il Calendario



Le luci e il vento del **Bosforo**, tra i saloni e le terrazze del **Çırağan Palace**, accolgono la simbiosi tra **Napoli** e **Istanbul**. Spirito ed essenza del progetto culturale alla radice del "Calendario Di Meo 2019". S'intitola **Napoli'Den Istanbul'A** – da Napoli a Istanbul, voilà – l'avventura che **Generoso Di Meo** e suo fratello **Roberto** hanno immaginato e cucito per il nuovo anno che sta entrando lentamente dall'uscio.

Promosso e realizzato come tradizione insegna dall'associazione **Di Meo Vini ad Arte**, questo prezioso strumento di cultura che da quasi vent'anni stabilisce una sintesi nelle dinamiche antiche e moderne tra le città più affascinanti e sorprendenti del globo, diventa ancora una volta viatico e altalena tra molteplici forme di bellezza. Dall'estetica dei monumenti alla pittura, dalla sapienza della scuola gastronomica alla maestria musicale, fino alla storia millenaria e al linguaggio cinematografico o alla farsa teatrale che diventa mimica circense con la grazia acrobatica di Totò (*Un turco napoletano*,





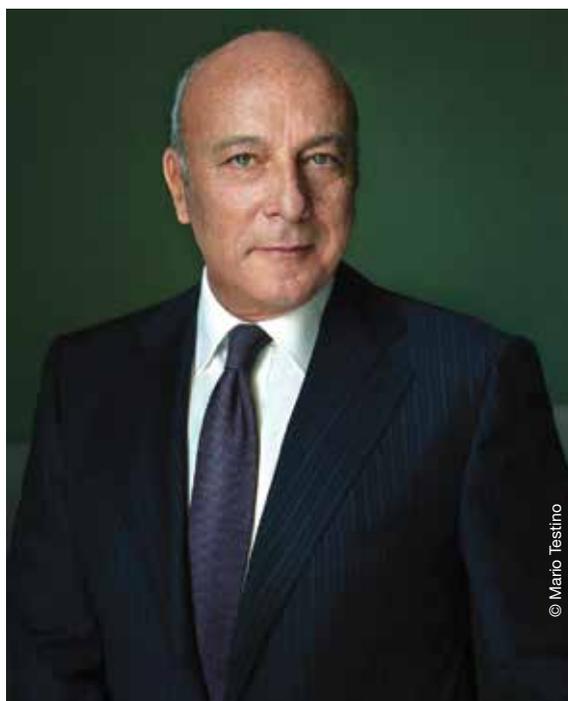
© Massimo Listri

film del 1953). È sufficiente sfogliare alcune pagine dei mesi in arrivo per comprendere il mistero e l'estro rivelato nelle fotografie scattate da **Massimo Listri**, che consentono a ciascuno un intimo viaggio dentro al viaggio-madre.

Il padiglione Bagdag e la Sala del Consiglio Imperiale del Topkapi Palace; la Moschea Kilic Ali Pasa; Ayasofya. E poi il dipinto dell'*Ambascieria turca a Napoli* (1741) – opera di **Giuseppe Bonito** custodita nel Palazzo Reale di Napoli – scelto quale copertina magica di questa edizione del Calendario, sostenuto da Tangari Koller, Tecno, Tramontano, Graded, Fontel. O, ancora, *Il ballo dell'ape nell'harem* (1887) di **Vincenzo Marinelli**, custodito nel Museo di Capodimonte. Fino al Pera Palace e alla Cattedrale di San Giorgio. Tanti – fra artisti, intellettuali, studiosi e aristocratici – gli ospiti protagonisti del Gala del “Calendario Di Meo” tenuto al Çırağan Palace il 17 novembre scorso: la principessa **Zahir Belquis**, nipote dell'ultimo re dell'Afghanistan; la business-woman **Demet Sabanci**; la cantante **Ajda Pekkan**, che ha interpretato in turco ben 4 canzoni di **Mina** (*E penso a te / Giorni / Il cigno dell'amore – Last Passenger / Senza fiato – You Don't Think Never*). Il critico d'arte

**Vittorio Sgarbi**, la principessa **Maria Gabriella di Savoia**, la giornalista **Myrta Merlino** con l'ex centrocampista della Juventus e della Nazionale vincitrice dei Mondiali di Spagna '82 **Marco Tardelli**; gli attori **Mehmet Günsür** e **Haldun Dormen** ed **Elena principessa d'Assia**.

Sopra, la foto di **Listri** del Pera Palace; in basso, **Generoso Di Meo**



© Mario Testino