

ALEM

28 KASIM 2018 / 48 YIL: 25
SAYI: 1329 10TL (KKTC FİYATI: 12TL)

DECO&LIVING

YAŞAM
ALANLARINDA
LEOPAR ETKİSİ

CHANEL'İN
CAMDAN
HİKAYESİ

DEKORASYON
DÜNYASINDAN
SON HABERLER

ALEM ÖZEL

İSTANBUL'DA
İTALYAN
GECESİ

KARLIE KLOSS

"İŞİMİN EN SEVDİĞİM YÖNLERİNDEN BİRİ
BİRÇOK KARAKTERE BÜRÜNÜYOR OLMAM"



DI MEO TAKVİMİ'NİN 17. EDİSYON TEMASI Napoli'den İstanbul'a

2019 Di Meo Takvimi'nin Uluslararası Galası Çırağan Sarayı'nda gerçekleşti. Osmanlı temasıyla yapılan gala dünya jet setini, Türk cemiyetiyle buluşturdu. Unutulmaz geceye ALEM Dergisi de özel olarak davetliydi.

Ertan DEMİRBİLEK / ertan.demirbilek@alem.com.tr





BOSPHORUS CENTER
FOR GLOBAL
AFFAIRS

DI MEO



ROBERTO DI MEO, MASSIMO LISTRI, GENEROSO DI MEO



ALİ-RABİA GÜRELİ

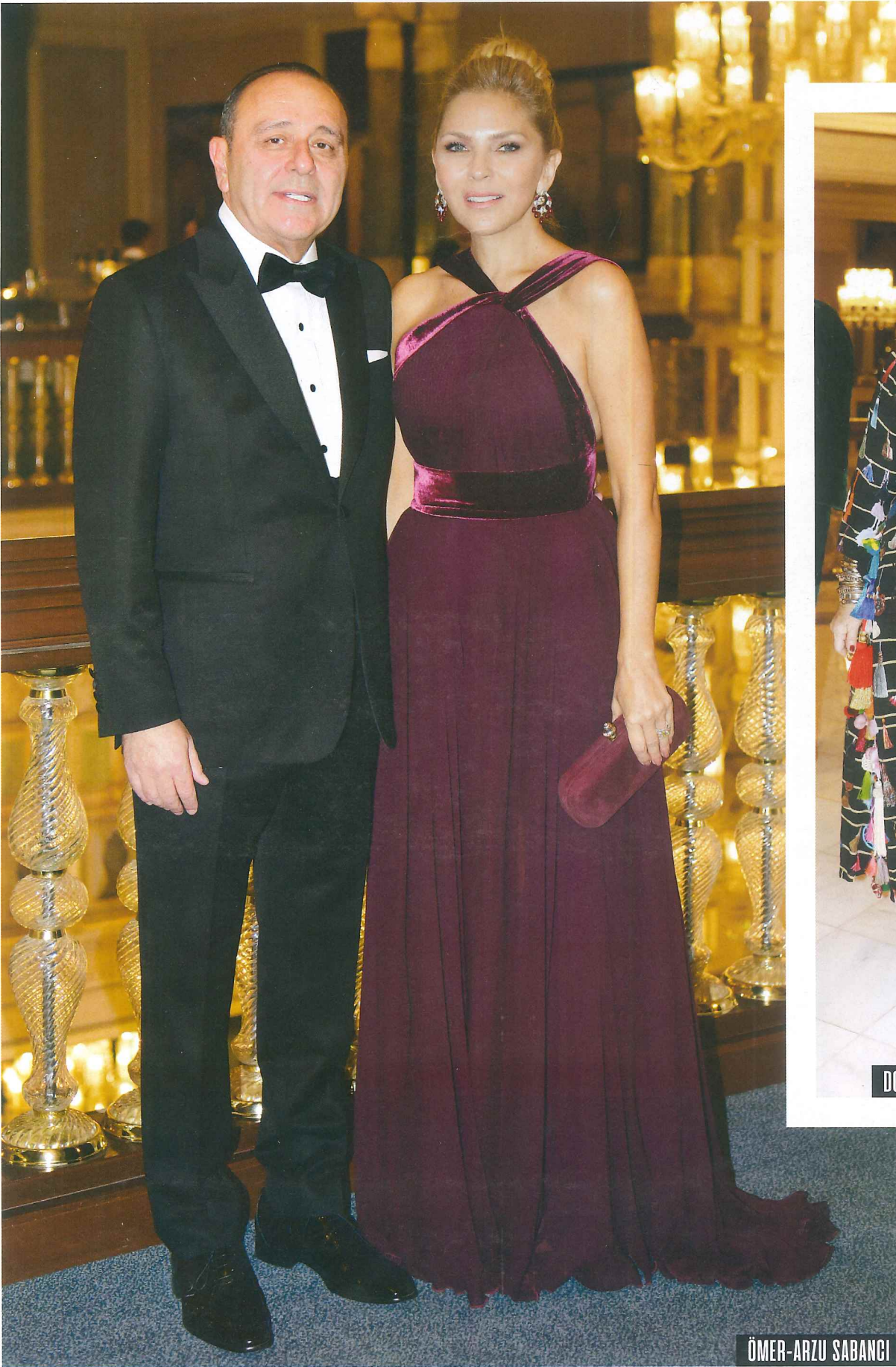
LİZBON, VİYANA,
NEWYORK,
LONDRA, ROMA,
MİLANO, MARAKEŞ
GİBİ ŞEHİRLERDEN
SONRA BU KEZ
İSTANBUL'DA
DÜZENLENEN
GALAYA, GENEROSO
DI MEO VE KARDEŞİ
ROBERTO DI MEO
EV SAHİPLİĞİ
YAPTI. TAKVİM
İÇİN İSTANBUL'U
FOTOĞRAFLAYAN
MASSIMO LISTRI DE
DAVETTEYDİ.



BANU ÇARMIKLI, BERRAK BARUT



GIOVANNI RONDANINI, MARIA GABRIELLA, CARMINE ROMANO



ÖMER-ARZU SABANCI



DONATELLA DENTICE DI ACCADIA, FRANCESCO SERRA DI CASSANO



İTALYAN TEMSİLCİLER
MECLİSİ TARAFINDAN
"MADE IN ITALY"
(MÜKEMMELLİK ELÇİSİ)
SEÇİLEN DI MEO
BAŞKANLIĞINDAKİ
ASSOCIATION DI MEO
VINI DE ARTE, BU YIL
TANITIM ETKİNLİĞİ
İÇİN İSTANBUL'U SEÇTİ.





DALIA GARİH



LİLİ, RİTA CANACAS



MURAT-ARZU ATABARUT



HEVES EKİNCİ



LİNDİ KUYUMCUVAN

TÜRK CEMİYETİ İLE İTALYAN ARİSTOKRATLARIN BİR ARAYA GELDİĞİ GECEDE DALİA GARİH BOTTEGA VENETA ELBİSESİYLE OBJEKTİFİMİZE YANSIDI.



DEMET SABANCI ÇETİNDÖĞAN, MIMI TODHUNTER



ENDER MERMERCİ



GRAZIA LEONETTI DI SANTOJANNI, RICCARDO RODINI, ANTONIA SOSCIA

ENDER MERMERCİ, BROŞ DETAYLI ELBİSESİNİ, CHANEL CLUTCH'IYLA TAMAMLARKEN, DEMET SABANCI ÇETİNDÖĞAN DA ELIE SAAB ELBİSESİNİ, OSMANLI AMBER KEMER VE HİNT TAKILARLA RENKLENDİRMEYİ TERCİH ETMİŞ.



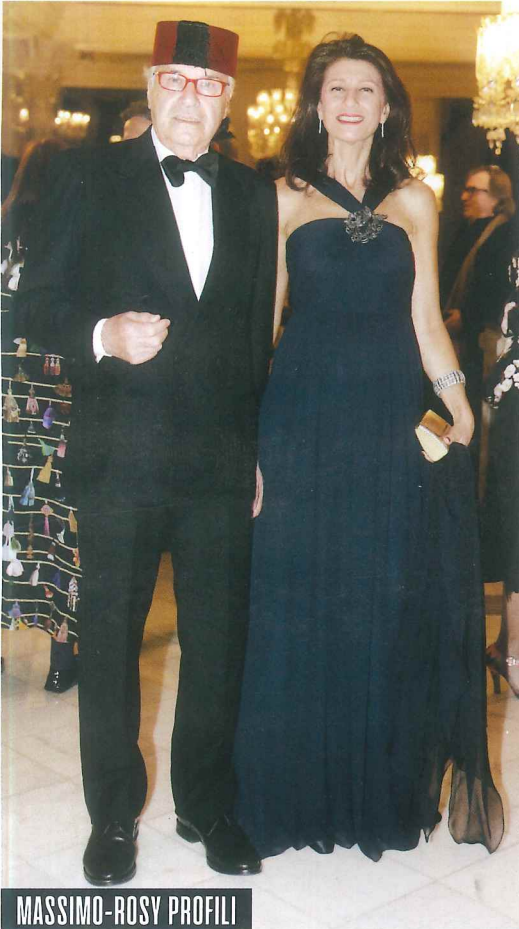
GIOVANNI MASTRANGELO, ŞEBNEM TUNCEL



MERAL-VURAL GÖKÇAYLI



ROBERTO BORDONARO, CORALI DI CASSANO



MASSIMO-ROSY PROFILI



RITA-GIANFREDO PUCA

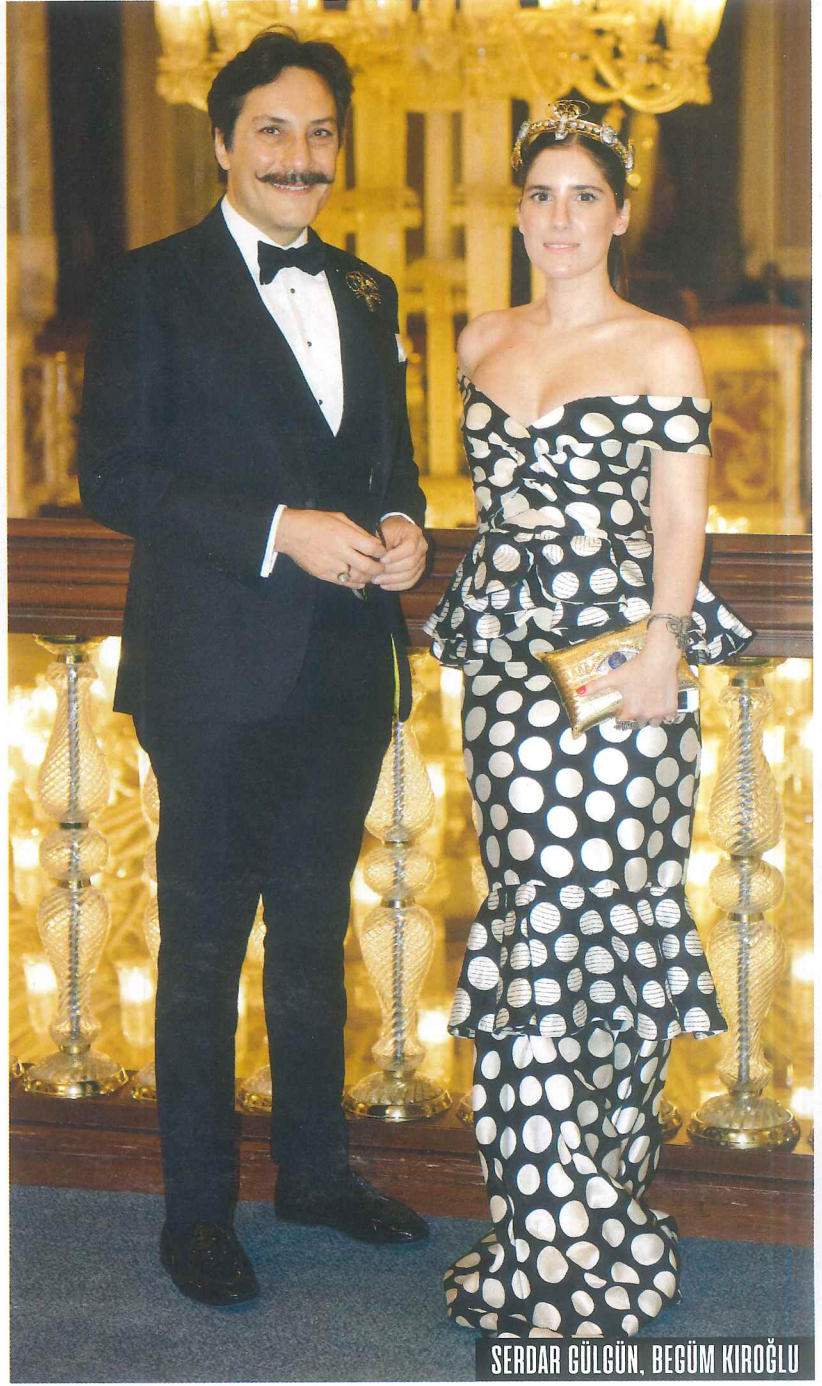


ESRA KAKTÜS

GECEDE YER ALAN ARİSTOKRATLAR ARASINDA
BARON ROBERTO BORDONARO VE PRENSES
CORALI DI CASSANO DA VARDI.



LUIGI MATTIOLO, ELENA SCARBI, STEFANIA MATTIOLO



SERDAR GÜLGÜN, BEGÜM KIROĞLU



EMİR BAHADIR, CANDA ELGİZ-DERİN DAYIĞİL



LEYLA ATALIK, GİRAY BİLİMER, ELA SOYSAL, ZERRİN BİLİMER

OSMANLI TARİHİ UZMANI SERDAR GÜLGÜN DAVETE BEGÜM KIROĞLU İLE BİRLİKTE KATILDI. SERDAR GÜLGÜN, BEGÜM KHAN İMZALI BİR BROŞ TAKARKEN, AYNI TASARIMIN TACI KIROĞLU'NUN SAÇLARINI SÜSLÜYORDU.



EROL-MARGARITA MAZKUME

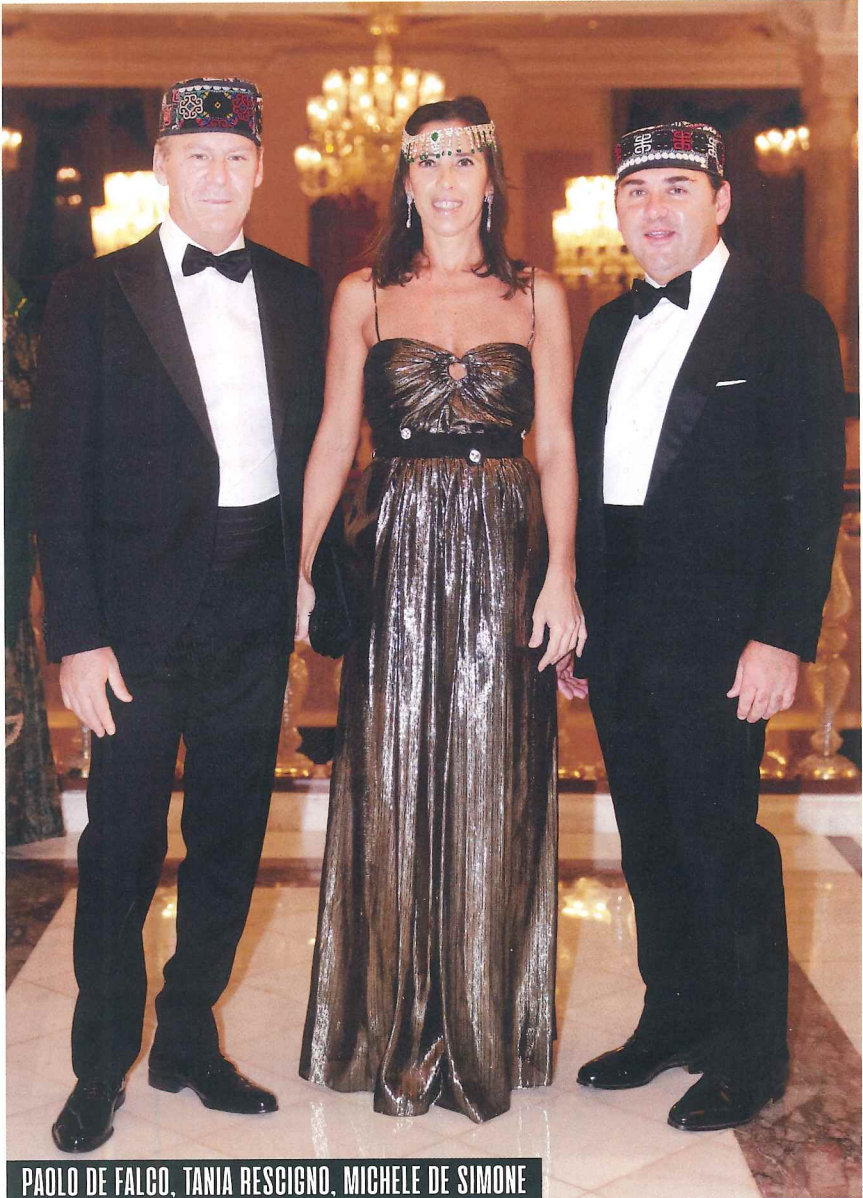


DEMET SABANCI ÇETİNDÖĞAN, ROBERTO, GENEROSO DI MEO, SEVDA ELGİZ, HARİKA GÜRAL

DEMET SABANCI ÇETİNDÖĞAN, SEVDA ELGİZ VE HARİKA GÜRAL, İSTANBUL'UN VE TÜRK MUTFAĞININ TANITIMINA SAĞLADIKLARI KATKIDAN DOLAYI, ROBERTO VE GENEROSO DI MEO KARDEŞLERE TEŞEKKÜR SERTİFİKASI TAKDİM ETTİLER.



EMANUELLE-LAURA RIMINI



PAOLO DE FALCO, TANIA RESCIGNO, MICHELE DE SIMONE



MENCY COTES, SEMİRAMİS PEKKAN, ZORAN LALVANI

AYHAN SİCİMOĞLU TÜRK VE İTALYAN MÜZİKLERİYLE GECEYE RENK KATTI. SEMİRAMİS PEKKAN DA OĞLU ZORAN LALVANI VE KIZ ARKADAŞI MENCY COTES İLE DAVETE KATILDI.



AYHAN SİCİMOĞLU



HÜLYA PINAR DOĞRU

İtalya'nın aristokrat isimlerinden, ünlü doktor Generoso Di Meo'nun 17 yıldır basılan "Di Meo Takvimi"nin gala gecesi geçtiğimiz hafta sonu İstanbul'da gerçekleşti. Çırağan Sarayı'ndaki gecede yaklaşık 750 konuk yer aldı. Her yıl başka bir şehir ya da ülkedeki tarihi mekanlardan fotoğrafların süslediği takvimin bu yılki destinasyonu İstanbul oldu. Dünyaca ünlü fotoğrafçıları Massimo Listri'nin kadrajından Topkapı Sarayı, Ayasofya, Yerebatan Sarnıcı gibi İstanbul'un en önemli tarihi mekanları fotoğraflandı. Ayrıca bu fotoğraflara eşlik eden ve takvimde yer alan merak uyandırıcı makaleler, akademisyenler tarafından yazıldı. Nedim Gürsel, İlber Ortaylı ve Ferzan Özpetek'in yazıları da takvimde yer aldı. Dünya kültür-sanat çevrelerinin her yıl merakla beklediği takvimin Osmanlı temalı galasında, İtalya ağırlıklı olmak üzere dünyanın farklı ülkelerinden kraliyet mensupları, aristokratlar, sanatçı, entelektüel ve akademisyenler Osmanlı kıyafetleriyle renkli bir gece yaşadılar. 2018'in en özel partilerinden biri olarak hafızalarda yer eden galaya sadece ALEM Dergisi de davetliydi. Ömer-Arzu Sabancı, Ender Mermerci, Dalia Garih, Demet Sabancı Çetindoğan, Ali-Rabia Güreli, Meral-Vural Gökçaylı çifti gibi cemiyetin önemli isimleri gecede yer aldılar. İtalya'nın Türkiye Büyükelçisi Luigi

Mattiolo, davate eşi Stafenia Mattiolo ile katılırken, kendilerine İtalya'nın İstanbul Başkonsolosu Elena Sgarbi eşlik etti. Baron Roberto Bordonaro ve Prenses Corali di Cassano da davetliler arasında yer alıyordu. Bu özel gece için İstanbul'a gelenler arasında Club des Leader'in başkanı Giovanni Rondanini ve Savoy Prensesi Maria Gabriela da vardı. İtalyan ve Osmanlı kültürünün izlerini taşıyan akşamda, Osmanlı mutfağının yanı sıra Napoli mutfağının lezzetleri de konukların beğenisine sunuldu. Çırağan Sarayı'nın usta aşçıları Osmanlı mutfağından lezzetler sunarken, Carlo Bernardini de Napoli mutfağını temsilen makarna çeşitlerinden oluşan özel bir menü hazırladı. Generoso Di Meo konuklarını fuaye alanının girişinde karşıladı. Di Meo Takvimi İletişim Danışmanı Hülya Pınar Doğru'nun da hazır bulunduğu akşam kokteyllle başladı. Yurt dışından gelen konuklar ile Türk davetlilerin sohbeti sonrasında balo salonunun kapıları açılarak konuklar açık büfeye davet edildi. Leziz Türk yemekleri ile İtalyan makarnalarını tadan konuklar daha sonra balo salonundaki masalarına geçtiler. Gece, Ayhan Sıçimoğlu'nun İtalyanca ve Türkçe şarkılarından oluşan hareketli müzikleriyle devam etti. Davetlilerin, danslarıyla eşlik ettiği Sıçimoğlu'nun sahnesinin ardından, İtalyan DJ Ghiaccioli vintage, caz ve funk mix'leri ile keyifli bir performans yaptı.

Gerçek Akdeniz ruhu

Kültür-sanat ve mimari, müzik ve kahve, körfez ve Boğaz, sarnıçlardan okunan ilahiler, tablolar, mücevherler ve şarkılar! Napoli ve İstanbul'a dair ne varsa, hepsi Di Meo Takvimi'nin 17. edisyonunda vücut buluyor. Di Meo Takvimi'ni, yaratıcısı Generoso Di Meo anlatıyor.

Berin SOMAY - berin.somay@alem.com.tr / Fotoğraf: Ertan DEMİRBİLEK

İtalyan Temsilciler Meclisi tarafından "Made in Italy" Mükemmellik Elçisi seçilerek onurlandırılan Generoso Di Meo'nun kültür-sanat ve tarihe derin bir tutkusu var. Bu tutkuyla 17 yıl önce "Di Meo Vini ad Arte" adlı kültür derneğini kuran Di Meo, Napoli'nin güneyinde şarap bağları olan köklü bir aileden geliyor ve hala Napoli'de yaşıyor. Dernek çatısı altında Di Meo Şarapları'nın ve yetiştirdiği bölgenin kültürel mirasını tanıtan etkinlikler düzenleyen Generoso Di Meo, aynı zamanda Di Meo Takvimi projesini de yürütüyor ve her yıl farklı şehirlerde takvimin uluslararası tanıtımını gerçekleştiriyor. "Bu sene de gizemler şehri muhteşem İstanbul'dayız" diyen Di Meo, "Napoli'den İstanbul'a" temalı 2019 takviminin tanıtımı kapsamında Çırağan Sarayı'nda özel bir gece düzenledi. Yeni yılda macera dolu yolculuklar için İstanbul'u öneren Generoso di Meo ile bir araya gelerek sadece Di Meo Takvimi'ni değil, Napoli ve İstanbul'u da konuştuk.

Bize Di Meo Takvimi'nden bahseder misiniz?

Bu yıl Di Meo Takvimi'nin 17. edisyonunu gerçekleştirdik. Çıkışından bu yana prestijin simgesi haline gelen takvim, uluslararası platformda büyük ilgi gördü. Takvimin en yalın ve en derin amacı farklı kültürleri bir araya getirmek ve kültürler arası karşılıklı anlayışa katkı sağlamak. Takvim her yıl farklı bir şehri işliyor. O şehrin mimarisi ve sanatsal hazineleri dünyaca ünlü İtalyan fotoğraf sanatçısı Massimo Listri'nin kadrajıyla takvimin sayfalarına taşıyor. Takvimde aynı zamanda uluslararası arenada önemli yer edinmiş entelektüellerin merak uyandıran yazıları bulunmakta. Bugüne kadar dokunduğumuz şehirlerin bazıları Roma, Viyana, New York, Londra, Lizbon, Moskova, Marakeş. Bu sene de gizemler şehri muhteşem İstanbul'dayız. "Napoli'den İstanbul'a" temalı takvime katkıda bulunan çok değerli entelektüel dostlarımız var. Silvia Ronchey, Dinko Fabris, Prof. İlber Ortaylı, Nedim Gürsel, Rosita D'Amora bu isimlerden bazıları.

Made in Italy" kavramını nasıl tanımlarsınız?

Di Meo Takvimi'nin tanıtımını her yıl dünyanın farklı bir başkentinde gerçekleştiriyoruz. Tıpkı bu yıl İstanbul'da yaptığımız gibi. Dokunduğumuz şehrin kültürünü uluslararası alanda tanıttığımız gibi, bu şehirlere beraberimizde kültürümüzü ve tarihi zenginliğimizi götürüyoruz. Gerçekleştirdiğimiz her etkinlikte İtalyan kültür

ve estetiğinin yansımasını görebiliyorsunuz. Her yıl gerçekleştirdiğimiz bu sosyal ve kültürel etkinliğimize İtalya ağırlıklı olmak üzere dünyanın farklı ülkelerinden kraliyet ailesi mensupları, aristokratlar, iş dünyasının önemli isimleri, kanaat önderleri, sanat koleksiyonerleri, akademisyenler ve sanatçılar katılıyor. Biz de bu seçkin kitleyle milli değerlerimizi paylaşmış oluyoruz. Bu sebepten dolayı beni bu özel ödüle layık gördüler sanıyorum. "Made in Italy" için zarafet, sofite ve artistik estetiğin imzası diyebiliriz...

Bu fikir nasıl ortaya çıktı?

Bu takvim fikrinin ortaya çıkması başlı başına bir olay. Bir gün İtalya'nın önde gelen sanatçılarından Mimmo Jodice ile aynı uçaktaydım. Bana dünyanın en önemli sanat galerisi Galleria Borghese'nin kataloğunu gösterdi. Katalogda İtalyan heykel sanatçısı Lorenzo Bernini'nin "Ratto di Proserpina" isimli eseri vardı. Heykel, Proserpina'nın yeraltı hükümdarı Pluto tarafından kaçırılmasını tasvir eder. Fotoğraf sanatçısına Di Meo Şarapları'nın tanıtımı için bu eseri betimleyerek özel bir fotoğraf çekimi gerçekleştirmesini teklif ettim. Yani Pluto'nun kolları arasında kaçırıldığı kız yerine, Di Meo şarabı olacaktı. Bu fikir çok hoşuna gitti ve hemen akabinde sanat, moda ve sinema fotoğrafları çeken onlarca farklı fotoğrafçıyla çalıştık ve sonunda 36 adet fotoğraf karesi elde ettik. Elimizde bu kadar kare varken, neden takvim çıkarmayalım ki dedik. Dolayısıyla ilk takvimi kendi şarap tanıtımım için çıkarmıştım. "Bunun iletişimini sağlamam gerek" diye düşündüm ve hemen bir parti organize ettim. İlk partimi Napoli'nin güneyinde bulunan 18. yüzyıla ait çiftlik evimde verdim. Takvimin ilk sayısında şarabımızı tanıtmış olduk. Fakat Di Meo Takvimi ve Di Meo Şarapları aslında birbirinden bağımsız iki proje. Bu sebeple iki projenin çalışmalarını yapmak üzere Di Meo Vini ad Arte isimli kültür derneğini kurdum. Sonraki yıllarda ise Di Meo Takvimi tanıtımını farklı şehirlerde yapmaya başladım. Her sene etkinlik yapacağım şehri belirler, önce kendim tarihi ve kültürünü çok iyi anlarım. Daha sonra Napoli'yle ilişkileri kuvvetlendirmek ve şehirler arası kültür paylaşımı adına tanıtımlarımı gerçekleştiririm

Takvime kimler sahip olabiliyor?

Takvimden 10.000 adet basıldı. Öncelikle gala gecemize gelen konuklarımıza hediye olarak verdik. Tüm dünyada kültür ve sanatın gelişimine

değer veren önemli isimlere ve kurumlara göndereceğiz.

Daha önce İstanbul'u ziyaret etme fırsatınız oldu mu?

Tabii ki, birçok kez geldim. Birçok Türk dostum var.

İstanbul sizin için ne ifade ediyor?

İstanbul bana kendi şehrim Napoli'yi anımsatıyor ve benim için gizemi ve mistik duyguları ifade ediyor.

Napoli ve İstanbul arasındaki benzerliklerden bahseder misiniz?

Saymakla bitmez... Limanlar, kahve, dans, müzik, kubbeler, kıymetli kumaşlar, mimari yapılar, geleneksel mutfak, meydanlar, pazarlar ve daha nice ortak benzerlikler sayabiliriz.

"Napoli'den İstanbul'a" temalı takvimde fotoğrafçı Massimo Listri'nin gözünden İstanbul kareleri de yer alıyor. Takvimin sanatsal bir tarafı da olduğunu söyleyebilir miyiz?

Kesinlikle söyleyebiliriz. Bu takvimin her bir sayfasında her iki şehrin ortak geçmişine ve özellikle Türk kültürüne görsel bir yolculuk yapıyorsunuz. İstanbul'un en önemli yapıtlarını, mimarisini, tarihini, sosyal yaşamın izlerini Massimo Listri'nin eşsiz karelerinde görüyorsunuz. Topkapı Sarayı'ndan tutun, Giuseppe Bonito'nun "Ambasceria Turca a Napoli (Napoli'deki Türk Büyükelçi)" isimli eserine kadar birçok değerli kare Di Meo Takvimi'nin sayfalarında yer alıyor.

Takvimin galasını 17 yıldır farklı şehirlerde gerçekleştiriyorsunuz. Bu yıl da Çırağan Sarayı'nda bir davet düzenlediniz. Bu özel gecenin detaylarından bahseder misiniz?

Gala gecemizde dekorasyondan mutfığa, müzikten konukların kostümlerine kadar Osmanlı teması hakimdi. Gecede Osmanlı ve Napoli mutfağından lezzetler sunuldu. Çırağan Sarayı, Osmanlı mutfağından tadımları sunarken, bir yandan İtalyan şef Carlo Bernardini Napoli mutfağını temsilen makarna çeşitlerinden oluşan özel bir menü hazırladı. Ney dinletisi ile ses sanatçısı Doran Özer'in performansı konukları etkiledi. İlerleyen saatlerde Ayhan Sicimoğlu sahne aldı. Son olarak İtalyan DJ Ghiaccioli'nin vintage, caz ve funk mix'leri ile mükemmel bir kapanış yapıldı. Konuklarımızdan ve Türk dostlarımızdan çok güzel geri dönüşler aldık. Ben ve konuklarım İstanbul'da olmaktan, bu şehrin güzelliklerini tecrübe etmekten son derece mutluyuz.

'Dokunduğumuz şehrin kültürünü
uluslararası alanda tanıttığımız
gibi, bu şehirlere beraberimizde
kültürümüzü ve tarihi
zenginliğimizi götürüyoruz.'

